

«به نام خداوند جان و خرد»

- در زیر دو متن آمده است، پس از مطالعه هر متن به پرسش‌هایی که در ذیل آن آمده است پاسخ دهید.

متن شماره ۱:

فناوری یا تکنولوژی شگردها و به کاربردن ابزارها، دستگاه‌ها، ماده‌ها و فرایندهای گره‌گشای دشواری‌های انسان است. فناوری فعالیتی انسانی است و از همین رو، از دانش و از مهندسی دیرینه‌تر است.

تکنولوژی ریشه یونانی دارد و به معنای هنر، مهارت و آن چیزی است که آفریده‌ی دست انسان است و به این ترتیب می‌توان گفت که تکنولوژی به معنای آمیزه‌ی هنر و مهارت با دانش است. می‌توان گفت که انسان خردمند در تعامل با طبیعت به قوانین عام آن دست می‌یابد و با بازآفرینی این قوانین توسط علم و دانش در محیط و شرایط دلخواه کاربردهای مورد نظر خود را ایجاد می‌نماید. در طول تاریخ تعاریف متعددی توسط صاحب نظران در مورد مفهوم تکنولوژی ارائه شده‌است.

به طور اختصار تکنولوژی را می‌توان به مجموعه‌ی دانش و ابزارهایی که بشر برای فائق آمدن بر ضعف‌ها و محدودیت‌های جسمی و محیطی خود استفاده می‌کند تعبیر کرد. فناوری همان تسلط و تبحر انجام کار است، فناوری توانایی انجام کار در تمامی سطوح و زمینه‌ها است. یعنی طراحی، ساخت، استفاده، تعمیر و نگهداری و تحقیق و توسعه و غیره می‌باشد.

امروزه بسیاری از فناوری‌ها در نتیجه پژوهش به دست می‌آیند و پژوهشگاه‌های فناوری زیادی در سراسر جهان بر پا شده‌است. تکنولوژی یا فناوری به معنای کاربرد منظم معلومات علمی و دیگر آگاهی‌های نظام یافته برای انجام وظایف عملی است.

- پرسش‌های متن شماره ۱: گزینه درست را انتخاب کنید.

۱- اگر متن حاضر ادامه داشته باشد، کدام گزینه می‌تواند جمله بعدی آن باشد؟

الف) تکنولوژی کاربرد عملی دانش و ابزاری برای کمک به تلاش انسان است و تأثیر بسزایی بر توسعه جوامع بشری دارد.

ب) واژه فناوری اغلب به نوآوری‌هایی که از اصول و فرایندهای تازه یافته‌ی دانشی بهره می‌گیرند، اشاره دارد.

ج) امروزه معنای اصطلاح «فناوری اطلاعات» بسیار گسترده شده‌است و بسیاری از جنبه‌های محاسباتی و فناوری را دربر می‌گیرد.

د) در بیشتر کشورها این دانش در دانشگاه‌ها با عنوان رشته «فناوری اطلاعات» شناخته می‌شود.

۲- با توجه به متن، کدامیک معادل درستی برای واژه «شگرد» و «گره گشا» است؟

الف) راه و روش، دفعه و نوبت ب) فن و طرز عمل، دارای توانایی یا امکان حل مشکل

ج) دفعه و نوبت، ناتوانی در حل مشکل د) روش و طرز، آنکه گره از کار کسی نگشاید.

۳- «ارائه شده است» ساخت فعلی مجهول است. کدام گزینه می‌تواند ساخت معلوم آن باشد؟

الف) ارائه شد ب) ارائه شده است ج) ارائه کرده‌اند د) ارائه خواهند کرد

۴- به مجموعه‌ی دانش و ابزارهایی که بشر برای فائق آمدن بر ضعف‌ها و محدودیت‌های جسمی و محیطی خود استفاده می‌کند، می‌گویند.

الف) تکنولوژی ب) فرهنگ ج) فناوری د) الف و ج

۵- معادل واژه‌ی «باز آفرینی» کدام است؟

الف) دوباره آفریدن چیزی ب) بازنویسی ج) برگرداندن چیزی د) الف و ب

۶- مرجع عبارت «قوانین عام آن»، که در متن مشخص شده است، چیست؟

۷- کدام گزینه موضوع مطرح در این متن نمی‌باشد؟

الف) فناوری توانایی انجام کار در تمامی سطوح و زمینه‌ها است.

ب) امروزه بسیاری از فناوری‌ها در نتیجه پژوهش به دست نمی‌آیند.

ج) فناوری به معنای کاربرد منظم معلومات علمی و دیگر آگاهی‌های نظام یافته برای انجام وظایف عملی است.

د) تکنولوژی به معنای آمیزه‌ی هنر و مهارت با دانش است.

۸- بر طبق متن، فناوری تسلط و تبحر انجام کار، یعنی طراحی، ساخت، استفاده، تعمیر و نگهداری و تحقیق و توسعه و غیره می‌باشد.

الف- برابر است با ب- مهم‌تر است از پ- کم‌اهمیت‌تر است از ت- منطبق است بر

۹- تکنولوژی به معنای هنر عبارت است از:

الف) مهارت و آن چیزی است که آفریده‌ی دست انسان است.

ب) آمیزه‌ی هنر و مهارت با دانش

ج) مجموعه‌ای از دانش برای فائق آمدن بر مشکلات جسمی

د) الف و ب

متن شماره ۲:

یکی از جملات معروف پیاز، سخن وی در رابطه با نظم طبیعی در پژوهش و نگارش و مطالعه است. نظم ظاهری داشتن ربط زیادی به پژوهش ندارد. نظم در پژوهش غیر از نظم در ظواهر است و بسیاری از پژوهشگران در زمینه ظواهر چندان منظم نبوده، ولی در شکار صیدهای علمی خود موفق بوده‌اند. چیزی شبیه نظم طبیعی پیاز. می‌گویند: روزی شخصی از دیدن اتاق کار ژان پیاز و ظاهر نامرتب و بی نظم آن در شگفت شد. برای رفع تعجب گفت: آقای دکتر! در اتاقی بدین شکل بی نظم و در هم ریخته، چگونه چیزهایی را که می‌خواهید پیدا می‌کنید؟ پیاز گفت: دو گونه نظم داریم. یک نظم هندسی و دیگری نظم طبیعی. وسایل و کتب اتاق من به صورت طبیعی، منظم است، ولی از لحاظ هندسی، نه؛ و مهم همان نظم طبیعی است که من هر چه را که بخواهم، خواهم یافت.

• پرسش‌های متن شماره ۲: گزینه درست را انتخاب کنید.

۱- با توجه به متن، کدام گزینه تعریف کامل‌تری از مفهوم «نظم طبیعی در پژوهش» ارائه می‌دهد؟

الف) نظم در پژوهش غیر از نظم در ظواهر است و بسیاری از پژوهشگران در زمینه ظواهر چندان منظم نبوده، ولی در شکار صیدهای علمی خود موفق بوده‌اند.

ب) نظم ظاهری داشتن ربط زیادی به پژوهش دارد.

ج) نظم هندسی و نظم طبیعی یکسان است.

د) آنچه مهم است، نظم هندسی بین اشیاء است.

۲- نهاد در جمله‌ی « ولی در شکار صیدهای علمی خود موفق بوده‌اند.» کدام است؟

الف) پیازه ب) پژوهشگران ج) پژوهش د) ظواهر

۳- با توجه به جمله‌ی « وسایل و کتب اتاق من به صورت طبیعی، منظم است، ولی از لحاظ هندسی، نه» پیازه

معتقد به:

الف) نظم هندسی است نه طبیعی ب) نظم طبیعی است نه هندسی

ج) نظم هندسی برابر است با نظم طبیعی د) نظم فرا طبیعی است.

۴- جمله‌های درست و نادرست را مشخص کنید:

الف) نظم در پژوهش از نظم در ظاهر جداست. درست نادرست

ب) بسیاری از پژوهشگران در زمینه ظواهر چندان منظم بوده که در شکار صیدهای علمی خود موفق بوده‌اند.

درست نادرست

ج) دو نوع نظم عبارتند از: نظم طبیعی و نظم هندسی. درست نادرست

د) نظم در ظاهر ربط کمی به پژوهش دارد. درست نادرست

۵- متضاد واژه‌ی « در هم ریخته» در کدام گزینه آمده است؟

الف) بی نظم ب) منظم ج) نامرتب د) ناهمگون

۶- در کدام گزینه این جمله مرکب به ساده تبدیل شده است؟ « من هر چه را که بخوام، خواهم یافت.»

الف) من هر آنچه را که طلب کنم، پیدا می‌کنم.

ب) من با خواستن هر چیز، آن را خواهم یافت.

ج) من پیدا کننده‌ی آن چیزی هستم که می‌خواهم.

د) من آنچه را که نمی‌خواهم، پیدا می‌کنم.

«موفق و پیروز باشید»